

Osoby z autyzmem i ich rodziny oczekują wsparcia opartego o systemowe rozwiązania

Problematyka terapii, edukacji, integracji oraz aktywizacji zawodowej osób ze spektrum autyzmu wypełniła program konferencji „Autyzm - droga do samodzielności”, która odbyła się w Zespole Szkół nr 31, prowadzącym oddziały integracyjne dla uczniów z autyzmem.

Jarosław Wadych

j.wadych@nowosci.com.pl

Poświęconą autyzmowi konferencję zorganizowano w Zespole Szkół nr 31 po raz czwarty. Zbiegła się z dziesięcioleciem wprowadzenia w szkole kształcenia integracyjnego dla uczniów z zaburzeniami ze spektrum autyzmu.

Uczestniczyło w niej ponad 200 osób, przybyłych z wielu miejscowości województwa kujawsko-pomorskiego oraz spoza niego.

Spojrzenie z bliska

- Przed częścią prelekcyjną uczestnicy mieli okazję obserwować zajęcia w oddziałach integracyjnych i terapii indywidualnej - mówi Anna Barwik, Koordynator Zespołu ds. Integracji w Zespole Szkół nr 31. - Poznali też naszą nową inicjatywę - Szkolne Koło Gimnazjalisty, w którym nastolatki z autyzmem i zespołem Aspergera mogą nawiązywać przyjazne relacje ze swoimi rówieśnikami. Prezentacja zajęć przygotowana przez ucznia z zespołem Aspergera cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem. Uczniowie wypowiadali się w niej o swoim zaburzeniu i o tym, co im dają te zajęcia -

nie czują się samotni, bo mają szansę na zawarcie przyjaźni. Dobór prelegentów konferencji jest nieprzypadkowy - to osoby, które miały swój udział w tworzeniu i rozwijaniu naszych oddziałów integracyjnych. Szkoliły nauczycieli, pokazywały jak pracować z dziećmi z autyzmem i nadal z nami współpracują. Przy okazji tej rocznicy chcieliśmy je uhonorować - dodaje Anna Barwik.

Droga do samodzielności

W trakcie konferencji poruszono zagadnienia, związane z uczeniem samodzielności osób z autyzmem w różnym wieku - od dzieci młodszych, poprzez okres szkolny aż do dorosłości.

Dr Beata Urbaniak, supervisor Polskiego Stowarzyszenia Terapii Behawioralnej, opowiedziała o doświadczeniach przedszkoli terapeutycznych dla dzieci autystycznych „Familia” z Poznania, Swarzędza i Torunia.

- Dzieci muszą mieć szansę wejścia z sukcesem do grupy rówieśniczej - mówiła. - Jednak wymaga to odpowiedniego przygotowania. Bez tego nie uda się! Chcę podkreślić, że to przygotowanie musi być bardzo solidne, a wprowadzanie



Uczestnicy konferencji „AUTYZM - DROGA DO SAMODZIELNOŚCI”

do grupy rówieśniczej - stopniowe! Wszystko odbywa się bardzo małymi krokami w przemyślanym procesie terapeutycznym. Trzeba pamiętać, że nie wszystkie dzieci wejdą w integrację. Część z nich będzie potrzebowała innych, specjalistycznych placówek do kształcenia się, przebywania, zabawy.

- Organizujemy terapię indywidualną, grupową oraz aktywizację zawodową i społecz-

ną - mówiła Aleksandra Wachowska, psycholog, terapeuta w Centrum Aktywizacji Zawodowej i Społecznej dla Dorosłych Osób z Autyzmem „Życie razem” w Gdyni. - Obejmujemy wsparciem 35 dorosłych osób z autyzmem. Jeśli chodzi o aktywizację zawodową, organizujemy staże zawodowe i treningi pracy. Odbywają się one zarówno w Centrum, gdzie nasi podopieczni nabywają umiejętności zawodowych i przewo-



Warto wiedzieć Zdrowi w Europie

- Dla dorosłych osób z autyzmem w naszym kraju nie ma żadnego systemu wsparcia - wyjaśnia Małgorzata Rybicka, dyrektorka Stowarzyszenia Pomocy Osobom z Autyzmem w Gdańsku. - O ile do 24 roku życia mogą być objęte specjalistyczną edukacją, to kiedy ukończą 24 lata nie ma dla nich żadnej oferty. Placówki przeznaczone dla osób z niepełnosprawnością intelektualną są zupełnie nieprzystosowane do potrzeb osób z autyzmem. Potrzebne są zmiany w systemie wsparcia.

dowych, jak i w środowisku, u pracodawcy. Podopieczny odbywa staż zgodnie ze swoimi preferencjami, predyspozycjami i kompetencjami. Podopieczni mają motywację do pracy, a niektórzy pracodawcy są skłonni ich zatrudnić. Ważne jest jednak, aby w całym procesie podejmowania aktywności zawodowej osoba z autyzmem otrzymywała specjalistyczne wsparcie - stwierdziła Aleksandra Wachowska. ©©

LUDZIE



FOT. JAROSŁAW WADYCH

Jej pasje to łyżwy i sztuka

Maria Raplewicz jest absolwentką Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Uczy plastyki w Zespole Szkół nr 16 na Rubinkowie II. Kocha swoją pracę, dobre kino i muzykę. Amatorsko trenuje łyżwiarstwo figurowe w szkółce dla dorosłych, a zimą z wielką przyjemnością jeździ na nartach. Jest mamą dwóch wspólnych córek.

Ostatnio zainteresowała się też stretchingiem (rozciąganiem) i jogą. Na łyżwach jeździ prawie codziennie po dwie godziny na lodowisku „Tor-Tor” lub „Mentor”.

- Mamy duży przedział wiekowy w grupie. Teraz kończymy sezon, ale od września zapraszamy do szkółki. Powinny rozpocząć się zajęcia na „Mentorze” - zachęca pani Maria, nazywana przez znajomych Majką. - Są różne grupy, można zapisać się do początkujących.

Czasem zajmuje się też fotografią, czytaniem książek oraz tworzeniem ozdób z filcu, czyli filcowaniem - na suchą igłą i na mokro. Kiedyś sporo tego robiła. Zajęcie jest dość pracochłonne i skomplikowane.

AGW

KRÓTKO

Niedzielny spektakl „Pod lipami”

Podwórkowy Dom Kultury zaprasza w niedzielę, 30 kwietnia, o godz. 11.00 na przedstawienie Teatru „Frajda” pod tytułem „Bajkopisanie”. Spotkanie zaplanowane jest już na placu zabaw „Pod lipami” przy ulicy Piskorskiej 1. Do siedzenia należy przynieść krzesła, leżaki, koce, itp. W przypadku niesprzyjającej pogody, impreza zostanie przeniesiona do klubu „Jan-tar” w pawilonie przy ul. Dziewulskiego 12. Spektakl ma charakter interaktywny. Bajkopisarka ma kłopoty z napisaniem nowego utworu. Pomysły podrzuca jej wprawdzie Wena, ale trafiają one do autorki poplątane przez wszędobylskiego Chochlika. Z pomocą dzieci udaje się jednak rozszyfrować, kto ma być bohaterem bajki i wspólnie stworzyć nową opowieść.

AGW

widziano...



ARTYSTKA DOSTAŁA KWIATY z rąk Sylwii Czarnomskiej, przewodniczącej Rady Rodziców SP 32, oraz przedstawiciela Samorządu Uczniowskiego SP 32

Dominika Eska wystąpiła w Szkole Podstawowej nr 32 im. Armii Krajowej. Pianistka ukończyła naukę w tej placówce w 1995 roku, ale chętnie tu powraca. Wspomina życzliwość nauczycieli, kiedy przygotowywała się do paryskiego Międzynarodowego Konkursu Fortepianowego im. Miłosza Magina, który wygrała.



W PROGRAMIE SENTYMENTALNEGO KONCERTU znalazły się miniatury Fryderyka Chopina (walc, nokturn) i kompozycje własne pianistki

FOT. JAROSŁAW WADYCH